

1. Crear documento transparente
2. Insertar un texto
3. Deformar texto (Edición, transformar, deformar, elevar, curvar al 25%)
4. Fx: sombra paralela (opacidad 100%, tamaño 10)
    1. Bisel y relieve (sin modificaciones)
    2. Superposición de degradado (ángulo 99)
    3. Editar degradado: escoger Cromo, seleccionamos Invertir
5. Crear nueva capa
6. Seleccionar colores armónicos
7. Aplicar degradado a capa nueva
8. Colocar capa nueva como fondo
9. Recortar al tamaño adecuado

Efecto de Nieve

1.- Una vez abierta la fotografía, creamos una capa nueva y la rellenamos de blanco. **"Edición > Rellenar > Blanco"**.

2.- Accedemos a **"Filtro > Ruido > Añadir ruido"**. Establecemos una cantidad alrededor del 120%, seleccionamos distribución "Gaussiana" y habilitamos la opción "Monocromático".

3.- Redimensionamos esta capa en un 150%. (CTRL+T o Edición > Transformación Libre).

4.- Cambiamos el modo de fusión de esta capa de "Normal" a "Trama“ .

5.- Accedemos a **"Imagen > Ajustes > Umbral "** y establecemos un valor en torno a 210-230. Con esto lo que habremos obtenido es una serie de copos de nieve a los que aún tenemos que mejorar un poco su apariencia.

6.- Accedemos a **"Filtro > Desenfocar > Desenfoque Gaussiano"** y establecemos un valor próximo a 0,5-0,6.

7.- Accedemos a **"Filtro > Desenfocar > Desenfoque de movimiento"** y aplicamos un ángulo realista para la caída de la nieve y un valor cercano al 5.

8.- Para dar un mayor realismo podemos repetir el proceso, esta vez sin redimensionar la capa y dándole al final del proceso una opacidad del 50-60%

Efecto Agua

1. Crear un documento nuevo, tamaño carta, 72dpi
2. Definimos los colores frontal y de fondo de la paleta de herramientas eligiendo un azul oscuro para el frontal y otro más claro para el de fondo. Seleccionamos la herramienta Degradado lineal y trazamos una diagonal sobre el fondo.
3. Pintamos con el pincel unas líneas blancas en diagonal que partan distribuyéndolas a su gusto.
4. Por último, para simular las ondas de la superficie del agua, aplicamos una distorsión sobre las líneas blancas usando: **Filtro/Distorsionar/Rizo**, con los valores **600** y **Tamaño grande**.

Efecto Matrix

- **1: Creamos un archivo con fondo blanco de 300 x 350 pixeles.**
- **2: Nos dirigimos a la opción filtro » textura » granulado y le damos los siguientes valores:**
  Intensidad: 100
  Contraste: 100
  Tipo de granulado: Vertical
- **3: Cambiamos los colores a negro y verde**
  Luego vamos a filtro » Artistico » Resplandor de neón y le damos los siguientes valores:
  · Tamaño del resplandor: 5
  · Brillo del resplandor: 15
  · Color de resplandor: seleccionar un verde más oscuro

  4: Vamos a filtro » Estilizar » bordes resplandecientes y le damos los siguientes valores:
  · Anchura de borde: 1
  · Brillo de borde: 15
  · Suavizado: 1

Efecto de Semitono

1.- Convertimos la imagen a escala de grises con "Imagen > Modo > Escala de grises"

2.- Accedemos a "Imagen > Modo > Mapa de Bits" y en el desplegable Método, indicamos que use "Trama de semitonos" y pulsamos "OK".

3.- En el cuadro de diálogo de la Trama de semitonos, ponemos los siguientes valores:
Lineatura: 400 pixeles por pulgada
Angulo: 45 grados
Forma: Diamante

Los valores son meramente orientativos. Para variar los efectos también se puede jugar con el brillo y el contraste entre el paso 1 y el 2.

Efecto Lomo

1.- Archivo > Abrir: La fotografía sobre la que queramos aplicar el efecto.
2.- Imagen > Ajustes > Brillo/Contraste: Incrementamos el contraste en 20.
3.- Imagen > Ajustes > Tono/Saturación: Incrementamos la saturación en 20.
4.- Seleccionamos la herramienta marco rectangular y cambiamos el calado. La cantidad de calado debe ser 1/12 del ancho de la imagen. Por ejemplo, si la imagen tiene 600px de ancho, estableceremos un calado de 50 (600/12).
5.- Seleccionamos toda la imagen. No sirve Edición > Seleccionar Todo. Hay que seleccionar manualmente toda la imagen.
6.- Invertimos la selección. Seleccionar > Invertir.
7.- Creamos una nueva capa. Capa > Nueva Capa.
8.- Cambiamos el color primario (el frontal) a negro. Rellenamos la selección, con lo que tendremos la capa nueva con una especie de marco sombreado alrededor de la imagen.
9.- Deseleccionamos.
10.- Elegimos como modo de fusión “Superponer” para esta capa.
11.- Duplicamos la capa. Capa > Duplicar capa, modo de fusión NORMAL
12.- Ahora seleccionamos la capa donde se encuentra la fotografía.
13.- Creamos una capa nueva. Capa > Nueva Capa.
14.- Cambiamos el método de relleno a Degradado radial y como estilo de “Color Frontal a Transparente”.
15.- Establecemos ahora como color frontal el blanco.
16.- Con la herramienta gradiente seleccionada, hacemos click en medio de la imagen y arrastramos hacia un borde de la imagen.
17.- Cambiamos el modo de fusión de esta capa a Superponer.
18.- Cambiamos la opacidad de la capa al 80%.

Efecto Pixelado

1.- Lo primero que necesitamos es una fotografía. Dependiendo de la fotografía de partida obtendremos un efecto de pixelado u otro.

2.- Una vez tenemos la foto en Photoshop le aplicamos un efecto de Mosaico (**Filtro > Pixelizar > Mosaico**). El tamaño de la celda puede variar en función también del efecto a lograr.

3.- Ahora sólo nos queda enfocarla tres o cuatro veces. Es decir, aplicamos tres o cuatro veces **Filtro > Enfocar > Enfocar**.

Efecto de roca

1. - Sobre un documento en blanco cambia la paleta de colores a la predeterminada negro-blanco.

   2.- Accede a "Filtro > Interpretar > Nubes".

   3.- Accede a "Filtro > Interpretar > Nubes de diferencia".

   4.- Accede a "Filtro > Estilizar > Relieve“ con una cantidad de 500%.

   5.- Si deseas usa "Imagen > Ajustes > Tono/Saturación" y habilita la opción "Colorear" para añadir color a la piedra.

Convertir imagen en silueta

1. Desaturamos nuestra imagen para convertirla en blanco y negro. Imagen>Ajustes>desaturar
2. Accede a "Filtro > Enfocar > máscara de enfoque valores cantidad 100, radio 2, umbral 1. (o lo ajustas de acuerdo a la imagen)
3. Accede a «Imagen > Ajustes > Umbral Nivel 65 (o dependerá de la imagen).
4. Accede a "Filtro > Desenfoque > Desenfoque gausiano“ con una cantidad de 0.5 pixeles
5. Con el borrador, de acuerdo a tu gusto elimina puntos no deseados.

Crear efecto de cromo

1. Creamos un documento de 300X300 pixeles y aplicamos un degradado en colores grises, lineal de arriba hacia abajo.
2. Accede a "Filtro > Textura> granulado, intensidad 85, contraste 0, tipo punteado
3. Accede a «Filtro > Desenfoque > Desenfoque de movimiento« ajústalo a tu gusto (ángulo 0, distancia 50).
4. Listo. Puedes cambiarle color si deseas otro efecto. Imagen>ajustes>tono y saturación, active colorear y selecciona el color a tu gusto

Crear efecto de niebla

1. Abre una imagen
2. Crea una capa
3. Fija los colores de frente y de fondo con los colores por defecto y el modo de fusión de capas en multiplicar
4. Accede a filtros > interpretar > nubes
5. Cambia el modo de fusión de la capa a trama
6. Accede a «Filtro > Desenfoque > Desenfoque de movimiento« ajústalo a tu gusto (ángulo 0, distancia 27).